

クレオパトラ ～しなやかに・前向きに～

Team : KHなでしこ



ガーベラ花言葉：希望・常に前進

世界三大美女の一人に数えられる「クレオパトラ」は、美女であるだけでなく7カ国語をあやつる才女であり、向上心と輝きにあふれる女性であったと言われています。私たち「KHなでしこ」も、女性技術者として、強くそしてしなやかに、一歩ずつ前進しながら輝きを放つ存在になりたいという思いを形にしました。



工夫点①
上支材の継手に相欠き継ぎを採用

デザイン①
曲線形状
⇒しなやかさを表現



デザイン②
横材を階段状に配置
⇒一歩ずつ前進していく様を表現



工夫点②
鉛直材に切り欠きを設けアーチ
リブに載せかける構造を採用

デザイン

- ①アーチリブおよび横材を曲線にすることで、しなやかさを表現しました。
- ②支材を階段状に配置することで、一歩ずつ前進していく様を表現しました。

構造

- ①桁剛性を高めるため、斜材を設置しました。
- ②断面力分布を考え、床材の材質や部材の継手位置を設定しました。
- ③製作性と製作精度に配慮して、断面保持できるよう板材で横材を製作し、切り欠きを設けることでアーチリブおよび補剛桁を組み合わせる構造としました。

工夫点

- ①継目での強度低下を防止するため、上支材の角材の継目は、伝統的な木材の接合方法である相欠け継ぎを採用し、ボルトの代わりに竹ひごを設置しました。
- ②アーチリブからの力を確実に伝達できるように鉛直材に切り欠きを設けアーチリブに載せかける構造としました。

